

الجمعة 3 تشرين الثاني 2017

برعاية معالي وزير الثقافة الدكتور غطّاس خوري،
مركز أي بي تي للطاقة IPTEC ينظّم المعرض الثاني للرسومات الراحبة في مسابقة
للرسم Fabriano
تحت عنوان "إعتمد المشي واستخدم الدّراجة الهوائية لبيئة أنظف وحياة أكثر صحة"

برعاية معالي وزير الثقافة الدكتور غطّاس خوري، نظّم مركز أي بي تي
للطاقة IPTEC بالتعاون مع مراكز Fabriano الفنيّة، المعرض الثاني للرسومات الراحبة
في مسابقة الرسم للعام 2015-2016 التي شارك فيها آلاف التلاميذ من مختلف الأعمار
والمناطق في لبنان تحت عنوان "إعتمد المشي واستخدم الدّراجة الهوائية لبيئة أنظف وحياة
أكثر صحة". تمّ افتتاح المعرض في 3 تشرين الثاني في جامعة القديس
يوسف بحضور معالي وزير الثقافة الدكتور غطّاس خوري، رئيس مركز IPTEC الدكتور
طوني عيسى، ومدير Fabriano في لبنان السيد جان كلود نحّاس بالإضافة إلى حشد كبير من
الطلاب والمشاركين الراحبين في مسابقة الرسم وذويهم وعدد كبير من المدعوين.

تخلّل حفل الافتتاح عرض لمجموعة من أفضل الرسومات الراحبة التي استطاعت التعبير بشكل
مميّز عن معضلة تلوّث الهواء من جراء النقل البرّي في لبنان، بالإضافة إلى طرحها للحلول
من خلال إبراز فوائد إعتماد المشي واستخدام الدراجة الهوائية من أجل بيئة أنظف وحياة أكثر
صحة. وفي هذا الإطار، تعاون أيضاً مركز أي بي تي للطاقة (IPTEC) مع مؤسسة Beirut
by Bike وقدّما دراجات هوائية بهدف التشجيع على اعتمادها كوسيلة تنقّل صديقة للبيئة وذلك
من خلال سحب أقيم في المعرض.

إنّ هدف التعاون بين IPTEC و Fabriano هو التركيز على فئة الشباب وتلامذة المدارس
كونهم سائقي المستقبل لنشر الوعي لديهم حول واقع تلوّث الهواء في لبنان وسلوكيات القيادة
الإقتصادية الصديقة للبيئة وانتهاجها كثقافة في القيادة. وقد نجح مركز أي بي تي
للطاقة IPTEC حتى الآن بإيصال هذه الرسالة البيئية إلى أكثر من مئة ألف مشترك من خلال
مسابقة Fabriano السنوية للرسم.

تندرج هذه الخطوة ضمن الحملة الأشمل وهي الحملة الوطنية لخفض تلوّث الهواء في لبنان
عبر ترشيد استهلاك الطاقة في قطاع النقل البرّي التي أطلقها مركز أي بي تي
للطاقة IPTEC في العام 2012 بدعم من وزارة البيئة، الإسكوا (ESCWA) وبرنامج الأمم
المتّحدة الإنمائي (UNDP).